

---

## Projet de l'Établissement

*RuePublique*

---

### VISION PÉDAGOGIQUE

RuePublique s'articule autour d'une vision commune de diffusion de la culture du cirque, de soutien aux élèves et de valeurs d'inclusion et de créativité. En adoptant une approche structurée, tout en favorisant la participation et la collaboration. RuePublique se positionner comme une école de cirque dynamique et engagée, au service de la communauté locale et des artistes de demain.

### MISSION DE L'ÉCOLE

La vision pédagogique concerne l'organisation et les actions spécifiques de l'école. Offrir un enseignement du cirque accessible, respectueux des rythmes de chacun, tout en favorisant l'épanouissement personnel et collectif des élèves. L'objectif est de faire découvrir le cirque sous toutes ses formes, en alliant technique, créativité et esprit d'équipe.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

**Développement des compétences techniques** : Proposer des formations dans différentes disciplines circassiennes (jonglage, acrobatie, équilibre, aérien, clown, etc.) à différents niveaux.

**Développement de la créativité** : Encourager l'expression individuelle et collective à travers la création de numéros et la participation à des projets artistiques.

**Valorisation de la discipline** : Offrir des espaces de représentation pour permettre aux élèves de montrer leur travail et de se produire devant un public.

**Bien-être et sécurité des élèves** : Promouvoir une pratique physique encadrée et respectueuse de la sécurité, en veillant à l'adaptation des cours à l'âge et au niveau de chaque élève.

**Inclusion et accessibilité** : Ouvrir la pratique du cirque à toutes les populations, sans discrimination.

#### NIVEAUX D'ENSEIGNEMENT

**Initiation (enfants de 4 à 7 ans)** : Ateliers ludiques pour éveiller à la motricité, la coordination et le travail en groupe.

**Intermédiaire (7 à 12 ans)** : Approfondissement des techniques de base avec un travail sur la concentration, la persévérance et la créativité.

**Avancé (adolescents et adultes) :** Perfectionnement technique dans des disciplines spécifiques, création de numéros, travail en troupe.

**Formation professionnelle :** Formation complète pour les futurs artistes professionnels du cirque, avec possibilité d'accompagnement pour les auditions et les parcours d'insertion professionnelle. En cours.

## METHODES D'ENSEIGNEMENT

**Approche progressive :** Les apprentissages sont adaptés à l'âge, la capacité physique et l'expérience des élèves.

**Pratique et théorie :** Chaque cours alterne entre la pratique et la réflexion sur le processus artistique (connaissance des disciplines, travail sur le corps, prise de parole).

**Cours collectifs et individuels :** Séances en groupe pour favoriser la cohésion et des séances individuelles pour accompagner les élèves dans leur progression personnelle.

**Mise en situation réelle :** Organisation régulière de spectacles pour permettre aux élèves de se confronter au public et développer leur confiance en eux.

## ÉVALUATION ET SUIVI DES ELEVES

**Bilan de progression :** Des évaluations régulières pour mesurer l'évolution des élèves (technique, créativité, autonomie).

**Objectifs personnels :** Chaque élève peut fixer, avec l'accompagnement du professeur, des objectifs à atteindre sur l'année (sous forme de suivi personnalisé).

**Suivi post-formation :** Un accompagnement pour les élèves qui souhaitent s'engager dans une voie professionnelle (auditions, préparation de portfolio, réseautage).

## RESSOURCES ET INFRASTRUCTURES

**Matériel et équipements :** L'école dispose des équipements nécessaires pour chaque discipline enseignée (matériel de jonglage, de trapèze, un portique, une corde lisse, un cerceau, des sangles, une longe, des harnais, des mousquetons, des émerillons, décors, des lumières, une machine à fumé, etc.).

**Location des Espaces de création et de représentation :** Des salles de répétition et une salle de spectacle pour les représentations publiques. Le gymnase du Buisson Saint Louis Paris 10<sup>e</sup>. Les Noctambules de Nanterre 92. Catch Palace Paris 20<sup>e</sup>. Le gymnase Louis Lumière Paris 20<sup>e</sup>.

**Partenariats avec des structures culturelles et éducatives :** Collaboration avec d'autres institutions (écoles, conservatoires, associations) pour élargir l'accès aux arts du cirque.

**Fédérations :** Affiliation à la Fédération des Écoles de Cirque.

## PROJET ASSOCIATIF

Le projet associatif concerne les valeurs, la mission, l'implication des membres et le fonctionnement global de l'association. RuePublique s'articule autour d'une vision commune, celle de la structuration, de l'engagement et de la durabilité.

## VALEURS ET MISSION DE L'ASSOCIATION

**Accessibilité et inclusion** : Le cirque doit être accessible à tous, quels que soient l'âge, l'origine, le statut social ou les capacités physiques. RuePublique cherche à intégrer le cirque dans une démarche inclusive, en permettant à chacun de s'exprimer et de participer.

**Création collective** : Le projet associatif vise à encourager la collaboration et l'esprit d'équipe, tant au sein des formations que dans la conception des spectacles. Chaque membre de l'association contribue à la dynamique collective.

**Épanouissement personnel** : Promouvoir l'épanouissement et le bien-être à travers l'expression créative et l'acquisition de compétences physiques, tout en favorisant la confiance en soi et l'autonomie.

**Respect et bienveillance** : L'association met un point d'honneur à instaurer un environnement respectueux, bienveillant et non discriminant, où chaque personne se sent valorisée.

## STRUCTURE ASSOCIATIVE

**Statut juridique** : L'école est structurée en association loi 1901, avec un conseil d'administration élu parmi les membres actifs. Ce conseil est responsable de la gestion de l'établissement et de la mise en œuvre du projet associatif.

**Gouvernance participative** : Le fonctionnement de l'association repose sur un modèle de gouvernance participative où les enseignants, les élèves et leurs familles sont impliqués dans les décisions concernant l'organisation et les projets de l'école.

**Membres actifs et bénévoles** : L'association fonctionne grâce à l'implication de bénévoles et de membres actifs, qui participent à la gestion des événements, à la logistique, à la communication, ou encore à la création des spectacles.

## OBJECTIFS ET PROJETS ASSOCIATIFS

**Promotion du cirque comme outil éducatif** : L'association souhaite développer des projets avec des écoles, des centres sociaux ou des structures d'insertion professionnelle pour utiliser le cirque comme moyen d'éducation, de lutte contre l'exclusion et de développement personnel.

**Événements et festivals** : Organiser des événements réguliers (ateliers, stages, festivals, représentations) pour promouvoir l'art du cirque, les élèves et les artistes locaux.

**Partenariats et collaborations** : Développer des partenariats avec des associations locales, des structures éducatives ou des entreprises pour favoriser la diversité des publics et soutenir l'économie du cirque.

## FINANCEMENT ET DEVELOPPEMENT

**Sources de financement** : L'association se finance grâce aux cotisations des adhérents, aux subventions publiques, aux dons, ainsi qu'aux revenus générés par les représentations et les ateliers.

**Soutien au développement** : Mise en place de projets de financement participatif ou d'appels à mécénat pour accompagner la croissance de l'école et sa visibilité.

## COMMUNICATION ET RAYONNEMENT

**Visibilité locale et nationale** : Communication via les réseaux sociaux, site web, newsletters, pour informer les adhérents, les partenaires et le public des actions de l'école et de l'association.

**Partenariats culturels et institutionnels** : Collaboration avec des institutions locales, des écoles, des festivals, pour promouvoir les projets artistiques et éducatifs de RuePublique.